CC BY

College of Basic Education Research Journal

www.berj.mosuljournals.com

Educational methods and means used in teaching kindergarten children educational experiences from the perspective of principals and teachers

Israa Nawfal Al-Azzawi
Ministry of Education/Nineveh Education Directorate

Article Information

Article history:
Received: March 15.2025
Reviewer: April 15.2025
Accepted: April 15.2025

Keywords: methods, tools, expertise, headmistresses , teachers, Kindergarten.

Correspondence:

Abstract

The current research aims to know learning methods and tools used to teach kindergarten children academic expertise from point of view of headmistresses and teachers. Researcher adopted descriptive method due to its appropriateness. Sample consisted of (160) teachers and (31) headmistresses in (31) mainstream kindergarten in center of Mosul. Researcher made measurement tool of two lists: First included (20) methods followed teach kindergarten children. Second included (15) teaching tools followed to teach kindergarten children. After treating data using percentage weight, Researcher found that commonly used method was show with (91.1%) then rhymes (89.3%) whereas the least used method were (in ascending style) field trips (34.2%) and e-learning (39.2%). As for the most commonly used tools were cards (100%), then various pictures (98.6%). The least used tools were (in ascending style) data show (24.4%) then educational television (50.1%). Researcher recommends: teachers as well as headmistresses of kindergarten must pay attention to modern methodologies appropriate pedagogical environment to ensure active and positive interaction of children inside activities hall. The above mentioned persons (i.e. teachers and headmistresses) must be accustomed to updated techniques and mean to capture attention of children, to verify ways of delivering academic skills as well as keep up with in formation and technological development of our time.

Lastly but not least, Researcher made some suggestions such as: write study about problems facing kindergarten teachers to teach children academic expertise from teachers point of view.

ISSN: 1992 – 7452

الأساليب والوسائل التعليمية المتبعة في تعليم أطفال الروضة الخبرات التعليمية من وجهة نظر المديرات والمعلمات

إسراء نوفل العزاوي
وزارة التربية/مديرية تربية نينوى

ملخص البحث

أستهدف البحث الكشف عن الاساليب التعليمية والوسائل التعليمية المتبعة في تعليم اطفال الروضة الخبرات التعليمية من وجهة نظر المديرات والمعلمات. وإعتمدت الباحثة المنهج الوصفي لملاءمته وطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من (١٦٠) معلمة و(٣١) مديرة وزعن على (٣١) روضة حكومية في مركز مدينة الموصل. وأعدت الباحثة استبيان مكون من قائمتين الأولى تضمنت الأساليب التعليمية المتبعة في تعليم أطفال الروضة مكونة من (٢٠) أسلوب، والثانية تضمنت الوسائل التعليمية المتبعة في تعليم أطفال الروضة مكونة من (١٥) وسيلة تعليمية. وبعد معالجة النتائج باستخدام الوزن المئوي تبين إن أكثر الأساليب التعليمية إستخداماً هي: أسلوب العرض وحصل على (٩١,١٪) ثم الأناشيد وحصلت على (٨٩,٣٪)، بينما كانت أقل الأساليب إستخداماً (تصاعدياً) هي الرحلات الميدانية وحصلت على (٣٤,٢٪) ثم التعلم الالكتروني وحصل على (٣٩,٢٪). أما بالنسبة الى الوسائل التعليمية الأكثر إستخداماً هي البطاقات المنوعة حيث حصلت على (١٠٠٪) ثم الصور المنوعة وحصلت على (٩٨,٦٪)، وبينما كانت الوسائل التعليمية الأقل إستخداماً (تصاعدياً) هو جهاز العرض (الداتا شو) وحصل على نسبة (٢٤,٤٪) ثم التلفزيون التعليمي وحصل على (٥٠,١٪)، وقدمت الدراسة عدة توصيات منها: توجيه إهتمام المديرات والمعلمات إلى الأساليب التعليمية الحديثة والتي تهيىء البيئة التعليمية المناسبة التي تضمن التفاعل النشط والايجابي للطفل داخل قاعة النشاط. وأن تتعرفن على التقنيات والوسائل التعليمية المتطورة لجذب انتباه الاطفال والتنوع في أيصال الخبرات التعليمية لهم فضلاً عن مواكبة التطور المعرفي والتكنولوجي الذي يشهده عصرنا. وقدمت الباحثة عدة مقترحات منها: إجراء دراسة المشكلات التي تواجه معلمات الروضة في تعليم الاطفال الخبرات التعليمية من وجهة نظرهن.

الكلمات المفتاحية: الأساليب، الوسائل، الخبرات، المديرات، المعلمات، رياض الاطفال

مشكلة البحث:

إن النظر إلى التعليم في مرحلة رياض الاطفال يجب أن يدور حول اهتمامات ورغبات الاطفال مراعياً النواحي الأربع لنمو الطفل وهي: النواحي الاجتماعية والانفعالية والجسمية والمعرفية، لأن هذه الجوانب تؤثر في قدرة الطفل على التعلم. لذا فأن المعلمة الجيدة تبحث بشكل دائم عن الاساليب والوسائل التي تحسن مهارات تعليمها، فالتعلم نشاط مستمر يتضمن إتقان مهارات ومفاهيم جديدة، ويمكن ان تزيد المعلمة من حساسيتها للتحديات التي تواجهها من قبل الاطفال داخل غرفة الصف، وينبغي على كل معلمة أن تكون واسعة الاطلاع والممارسة لكل مجال التربية وأساليب ووسائل التعليم، ومجال تخصصها الاكاديمي.

ومن هنا تبرز مشكلة البحث وتتلخص في السؤال الآتي:

- ما الاساليب والوسائل التعليمية المتبعة في تعليم أطفال الروضة الخبرات التعليمية من وجهة نظر المديرات والمعلمات؟

اهمية البحث:

إن نجاح عملية التعليم في رياض الأطفال لا تعتمد على اختيار طريقة ما دون الأخرى ونما تعتمد على استثارة ميول الأطفال وإيقاظ اهتمامهم وتشجيعهم على العمل والمشاركة الايجابية وحرية التفكير وإبداء الرأي والاستقلالية في الحكم على الاشياء والمواقف أي جانب تشجيع الأطفال على ممارسة العمل التعاوني الجماعي، وان تراعي الفروق الفردية بين الأطفال وان تثير حب الاستطلاع والاكتشاف بما يتطلب ضرورة الاعتماد على أكثر من طريقة بما يتلاءم وطبيعة الخبرة المقدمة. (الغريري وآخرون، ٢٠١٩، ص٧٠)

وتعد أساليب التعلم والتعليم عوامل مهمة في تحديد نتاجات عملية التعلم والتعليم التي تنعكس آثارها على الخبرات التي يكتسبها المتعلم من مواقف التعلم التي يتعرض لها، والتي يحتاجها قصد التكيف مع البيئة أو تحسينها، وأسلوب التعلم ليس طريقة للدراسة أو إتقان مجموعة من الأفكار وإنما هو الاسلوب الذي يستعمله المتعلم في حل المشكلات التي تواجهه أثناء المواقف التعليمية وغيرها. (قطامي وآخرون، ٢٠٠٠، ص ٣٤٦)

وتعد تقنيات التعليم والوسائل التعليمية ركناً اساسياً من أركان العملية التعليمية وجزءاً لا يتجزأ من النظام التعليمي الشامل، مما دفع المؤسسات التعليمية الى الأخذ بتقنيات التعليم والاتصال لتحقيق اهدافها ولمواجهة التحديات التي يواجهها العالم اليوم نتيجة للتغيير الكبير والسريع الناتج من ثورة المعلومات والاتصال. (العرفج وآخرون،٢٠١٢،ص١٧)

واستناداً الى ما سبق فقد اظهرت العديد من الدراسات والابحاث الى أن الوسيلة التعليمية انها عنصر مشوق للطفل وطريقة ممتعة في ايصال المعلومة له. كما انها توفير خبرات بديلة للطفل عن الخبرات الواقعية. (كلش، ٢٠١١، ص٤٥)

وبناء على ذلك ينبغي على معلمة الروضة أن تكون متطورة ممتلكة مهارات وكفايات واستراتيجيات فاعلة في توظيف الاجهزة التعليمية وموادها لمساعدة اطفالها على بلوغ الاهداف التعليمية بدرجة عالية من الإتقان.(الحيلة، ٢٠٠٣، ص١٧)

أهداف البحث:

تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق الهدف الرئيس الاتي:

- الكشف عن الاساليب والوسائل التعليمية المتبعة في تعليم اطفال الروضة الخبرات التعليمية من وجهة نظر المديرات والمعلمات؟

ويمكن تحقيق هذا الهدف الرئيس من خلال الأهداف الفرعية الأتية:

١. التعرف على أكثر الاساليب التعليمية المتبعة من قبل معلمات الروضة من وجهة نظرهن ونظر مديراتهن.
٢. التعرف على أكثر الوسائل التعليمية المتبعة من قبل معلمات الروضة من وجهة نظرهن ونظر مديراتهن.

حدود البحث:

مديرات ومعلمات رياض الاطفال في مدينة الموصل/ مركز محافظة نينوى، للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤م).

تحديد المصطلحات:

١- **الأساليب التعليمية: عرفها (مرعي والحيلة،٢٠٠٢)** بأنها: تطبيقات خاصة بالمواد الدراسية المعينة وفي المستويات الصفية المعينة. (مرعي والحيلة،٢٠٠٢، ص٢٦)

- **وعرفها (عبد الله، ٢٠١٥):** بأنها عملية مقصودة أو غير مقصودة تتم داخل المدرسة أو خارجها في أي وقت ويقوم بها المعلم أو غير المعلم. (عبد الله،٢٠١٥، ص ٣٤)

- **وتعرفها الباحثة نظرياً:** هي الطريقة والخطوات التي تتبعها المعلمة في العملية التعليمية لإيصال المعلومات والخبرات للمتعلمين وتميزها عن غيرها من المعلمات.

- **وتعرفها الباحثة اجرائياً:** بأنها الكيفية أو الطريقة التي تتناول فيها معلمة الروضة طريقة التعليم داخل قاعة النشاط لإيصال الخبرات التعليمية لأطفال الروضة.

٢- **الوسيلة التعليمية: عرفها (سلامة، ٢٠٠٧): بأنها** أية وسيلة بشرية كانت او غير بشرية، تعمل على نقل رسالة ما من مصدر التعلم الى المتعلم، ويسهم استخدامها بشكل وظيفي في تحقيق اهداف التعلم. (سلامة، ٢٠٠٧، ص ١٧)

- **وعرفها (عبد الهادي،٢٠٢٢):** هي أي وسيلة أو أداة يستخدمها المعلم ويوظفها من أجل تحقيق أهداف عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المفاهيم وإيصال الأفكار للمتعلمين، وتدريبهم على المهارات الضرورية للتعلم.(عبد الهادي،٢٠٢٢،ص ٥٢١)

– **وتعرفها الباحثة نظرياً بأنها:** وسائل تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم، فالروضة والمعلمة والكلمة المنطوقة والكتاب والصورة والاجهزة السمعية والبصرية وغيرها تعد كلها وسائل تعليمية مهمة لتوجيه المتعلمين.

– **وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها:** المواد والاجهزة والأدوات التي تستخدمها معلمة الروضة داخل قاعة النشاط لإيصال الخبرات التعليمية للأطفال من أجل جعل عمليتي التعلم والتعليم سهلة وممتعة.

٣– الخبرات التعليمية

– **عرفها (حميدة، ٢٠٠٠):** كل ما يتعلمه التلميذ في المدرسة داخل حدودها او خارجها بغية مساعدتهم على نمو شخصيتهم في جوانبها المتعددة ويتسق مع الاهداف التعليمية، وهذه الخبرات تشمل على الخبرات المعرفية والانفعالية والاجتماعية والرياضية والفنية. (حميدة،٢٠٠٠، ص٢٦)

–**وعرفتها (جاد،٢٠٠٧):** بأنها كل ما يكتسبه الطفل في داخل الروضة في مواقف منظمه ومناشط مخططه حرة وموجهة داخل الاركان وركن التعلم الموجه المقصود، والتي تتيح للطفل اشباع حاجاته. (جاد، ٢٠٠٧، ص١١٧)

–**وتعرفها الباحثة نظرياً بأنها:** كل ما تقدمه المعلمة للطفل من أنشطة وفعاليات مختلفة داخل الروضة بغية مساعدة الطفل على نمو شخصيته وإشباع حاجاته وتنمية مهاراته في تلقائية وإيجابية.

–**وتعرفها الباحثة إجرائياً بأنها:** الخبرات المقررة في منهج الخبرة المتكاملة لرياض الاطفال وتشمل (الخبرة الدينية– الخبرة اللغوية– الخبرة العلمية الرياضياتية– الخبرة العاطفية الاجتماعية– الخبرة الصحية الرياضية–الخبرة الفنية).

– **رياض الاطفال عرفتها وزارة التربية (١٩٩٤)** "هي مرحلة تكون ماقبل المدرسة الابتدائية ويقبل بها الطفل الذي يكمل الرابعة من العمر أو من سيكملها في نهاية السنة الميلادية ولا يتجاوز السنة السادسة من العمر، وتقسم إلى مرحلتين هما: مرحلة الروضة ومرحلة التمهيدي، وتمكين الأطفال من النمو السليم وتطوير شخصياتهم في جوانبها الجسمية والعقلية بما فيها النواحي الوجدانية والخلقية، وفقاً لحاجاتهم وخصائص مجتمعهم ليكون في ذلك أساساً صالحاً لنشأتهم نشأة سليمة والتحاقهم بمرحلة التعليم الإبتدائي". (وزارة التربية،١٩٩٤،ص٤)

الإطار النظري:

أولا: الاساليب التعليمية

بعض الاساليب التعليمية المتبعة في رياض الاطفال

العرض

يعتمد هذه الاسلوب على الاستقبال السمعي من قبل الاطفال وتستخدمها المعلمة عندما تريد تقديم أو شرح فكرة جديدة او مفهوم أو مهارة معينة، إذ تقوم المعلمة بتوصيل مادتها التعليمية إلى الأطفال بصورة لفظية، ويقوم أسلوب العرض على افتراضية مهمة وهي ان الاطفال يمكنهم التعليم من خلال

الاستماع وتظهر فاعلية هذه الطريقة مع الاطفال ذوي المستوى العقلي المتقدم الذين يستطيعون فهم الافكار المسموعة في غياب المرئيات. (الغريري وآخرون، ٢٠١٩، ص٧٠-٧١).

الاناشيد

إن الاناشيد احد الاساليب التعليمية الجميلة التي يرغبها الأطفال، إذ يكتسب الأطفال المعلومات الجديدة بسرعة وبشكل بسيط ومشوق، لذلك اتجهت العديد من دور رياض الأطفال والمدارس الابتدائية ووسائل الاعلام إلى إكساب المعلومات والقيم والاتجاهات والمعاني الجديدة عند الأطفال من خلال الأناشيد الهادفة التي تخاطب الوجدان (شحاتة،١٩٩٩،ص٢٣) إن الأناشيد تتيح للمتعلم فرصة لتنمية مهاراته، وتعزيز القيم والاتجاهات السليمة التي تسهم في صقل شخصية الطفل منذ الصغر، وتنمي المهارات اللغوية ومن أهمها مهارات الاستماع والتي يترتب عليها مهارات التحدث والكتابة والاتصال الشفوي للطفل. (محجز، ٢٠١٥، ص٣)

المناقشة

يعد أسلوب المناقشة أحد الأساليب الهامة لتربية الطفل في مرحلة رياض الأطفال بل أنه يعد أسلوب أساسياً يشترك مع جميع الأساليب الأخرى في التربية، فمثلاً عند استخدام اسلوب القصة فلابد من مناقشة الأطفال حول القصة. وكذلك في أسلوب الرحلات فأننا نستخدم أسلوب الحوار والمناقشة وحتى مع أسلوب اللعب والأناشيد...الخ. (جاد،٢٠١٠، ص١٤٣)

القصة

تعد القصة أسلوب تعليمي وصورة من صور الإلقاء، بسبب قيام المعلمة بإلقاء محتوى القصة وعرضها أمام الأطفال في البداية، في حين يكون المتعلم في حالة المستمع او المستقبل، هذا وتناسب القصة معظم الفئات التعليمية إلا انها تكون أكثر فاعلية لأطفال الروضة. ومناسبة لجميع الخبرات التعليمية لهم. (طوالبة وآخرون، ٢٠١٠، ص٢٢٦)

الالعاب التربوية

أن اسلوب الالعاب التربوية يستخدم في المؤسسات التربوية بشكل عام وفي رياض الأطفال بشكل خاص بهدف تنمية الصفات الايجابية لدى الأطفال كالتعاون والمشاعر الطيبة، كما يستخدم كشكل من أشكال تنظيم التعلم وطريقة للتربية في الروضة، سيما وأن جميع النظريات التربوية الحديثة تؤكد على ان الأطفال ينبغي أن يتعلموا من خلال ممارستهم لنشاط اللعب، حيث انهم يتعلمون وهم يلعبون. (صوالحة،٢٠٠٤، ص٢٠٨)

ثانياً: الوسائل التعليمية

١- مفهوم الوسائل التعليمية

تعرف الوسائل التعليمية بأنها: " الأدوات والأجهزة التعليمية، والطرق المختلفة التي يستخدمها المعلم بخبرة ومهارة في المواقف التعليمية لنقل محتوى التعليمي، أو الوصول إليه بحيث تنقل المتعلم من

واقع الخبرة المجرة إلى واقع الخبرة المحسوسة وتساعده على تعلم فعال بجهد أقل وبوقت أقصر وكلفة أرخص في جو مشوق ورغبة نحو تعلم أفضل".(سلامة،٢٠٠٧، ص١٨)

وتعرف ايضاً بأنها: وسائط تربوية يستعان بها عادة لإحداث عملية التعلم، فالمدرسة والمعلم والكلمة الملفوظة والكتاب والصورة والشريحة وغيرها تعد كلها على هذه الأساس وسائل تعليمية مهمة لزيادة جودة التدريس وتزويد المتعلمين بخبرات بالغة الأثر. (حجازي، ٢٠٠٩، ص١٨)

٢- تصنيف الوسائل التعليمية

هناك تصنيفات عديدة للوسائل التعليمية منها ما اعتمد على الحواس كون الحواس لازمة بل وهامة لعملية التعليم حيث يتعلم المتدرب عن طريق حواسه، فكلما زاد عدد الحواس التي يستخدمها في التعلم كان التعلم أقوى وأثبت. وعلى أعتبار أن الحواس تعمل منفصلة وهي جميعها تصب في الدماغ مركز الإدراك فقد قسمت الوسائل إلى الأنواع الاتية:

اولاً: وسائل سمعية Audio Aids : وهي تعتمد على حاسة السمع مثل الراديو والمسجل والتلفزيون، ومختبرات اللغة.

ثانياً: وسائل بصرية Visual Aids : وهي تعتمد على حاسة البصر مثل: الخرائط واللوحات التوضيحية، والأفلام الصامتة والكتب والمجلات وغيرها.

ثالثاً: وسائل سمعية بصرية Audio Visual Aids : وهي الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر مثل: السينما والتلفزيون. (سلامة، ٢٠٠٧، ص٤٩-٥٠)

ثالثاً: الخبرات التعليمية

١- الخبرة التعليمية المتكاملة

ان الخبرة التعليمية المتكاملة منظومة تتكون من مجموعة من العناصر التي تتكامل مع بعضها بعضاً وتتفاعل تفاعلاً وظيفياً محققاً لأهدافها المحددة، وأن الخبرة التعليمية عادة ما تتصف بالمرونة الوظيفية التي تسمح لكل طفل بان يسير في برامجها وفقاً لسرعته الخاصة وتبعاً لقدراته واستعداداته وخصائص نموه كما انها لا تقيد حرية المعلمة والمتعلم ولا تعد عائقاً آمام إمكانيات التعلم الفردي للطفل.

مراحل التخطيط لتصميم الخبرة التعليمية المتكاملة:

١- تحديد الخبرة التعليمية وتوظيفها في إطارها العام.

٢- تحليل محتوى الخبرة إلى مفاهيم أساسية، يركز كل منها في فكرة أو عنصر رئيس للخبرة ويتكون من مجموعها نسبة الخبرة ومحاورها الرئيسة.

٣- تحديد القيم والعادات والاتجاهات والميول والمهارات التي يجب ان تنميها الخبرة لأطفال الرياض.

٤- صياغة الأهداف السلوكية للخبرة التي تهدف إلى إكساب أطفال الرياض المفاهيم والقيم والاتجاهات والعادات والميول والمواهب السابق تحديدها.

٥- تحديد الاستراتيجيات التربوية التي تساعد على انجاح الموقف التعليمي وتحقيق الاهداف المرجوة قبل واثناء تقديم الخبرة.

٦- ترجمة الاهداف السلوكية إلى مواقف وممارسات تربوية متنوعة ومتعددة بما يساعد على تعود المسارات وتشبعها وتتيح الفرصة للطفل لان يختار المسار المناسب لمستوى نموه.

٧- تقديم التعليمات والارشادات والتوجيهات اللازمة للمعلمة والتي تمكنها من تحقيق الفعاليات المنشودة في الموقف. (الغريري وآخرون، ٢٠١٩، ص ١٣-١٤)

٢- أهم النظريات التي ساعدت في أكتساب الخبرة

نظرية جان بياجيه

يعد بياجيه من أهم علماء النفس والنمو والتطور المعرفي، وبشكل خاص يعد بياجيه أحد الأعمدة الأساسية التي أسهمت في تطور المعمار المعرفي في نظريته التي طورها وهدف منها إلى فهم نمو وتطور العمليات الذهنية للطفل. ويتضمن الاهتمام بالنمو المعرفي من وجهة نظر بياجيه عاملين معرفيين، هما:

-البنية المعرفية Cognitive Structure: وهي حالة التفكير التي تسود ذهن المتعلم في مرحلة من مراحل النمو المعرفي ويفترض بياجيه أن هذه البنية تنمو وتتطور مع العمر عن طيق التفاعل مع الخبرات والمواقف.

-الوظائف الذهنية Mental Functions : ويتضمن هذا العامل العمليات التي يستخدمها الطفل في تفاعله مع متغيرات البيئة وعناصرها، ويعدها بياجيه حالة عامة للنشاط الذهني، ويركز بياجيه على الجانب الفطري في هذا العامل، مفترضاً أن هذا العامل يكاد يكون مستقراً نسبياً، فلا يتمحور ولكنه يتطور وتزداد كفايته ووظيفته. وقسم بياجية مراحل النمو المعرفي الى أربعة مراحل:

أولاً: مرحلة الحسحركية: وتمتد هذه المرحلة من الولادة حتى نهاية السنة الثانية من العمر ويعتمد الفرد في هذه المرحلة على استخدام الحواس المتعددة والأفعال الحركية لأكتشاف العالم المحيط به والتعرف على الأشياء الموجودة فيه وفهمها. (ابو رياش وعبد الحق، ٢٠٠٧، ص٢٢٧.)

ثانياً: مرحلة ما قبل العمليات: وتضم هذه المرحلة الافراد من سن الروضة إلى نهاية الصف الاول الابتدائي، ويستطيع الفرد في هذه المرحلة أن يكون صوراً عقلية لكثير من الأشياء ويعنونها لفظاً أو يعطيها اسما مثل الأب، والام، ...وغيرها. (زيتون، ٢٠٠٤، ص ١١٧)

ثالثاً: مرحلة العمليات الحسية: وتغطي هذه المرحلة الفترة ما بين سنة٧ -١١ ويستطيع الطفل مرحلة العمليات المادية أن يمارس العمليات التي تدل على حدوث التفكير المنطقي، إلا أنها مرتبطة على نحو وثيق بالأفعال المادية الملموس.

رابعاً: مرحلة التفكير المجرد: وتغطي هذه المرحلة الفترة العمرية التي تزيد عن ١٢ سنة إلى بداية المراهقة، ويظهر هذه المرحلة الاستدلال المجرد والرمزي، وهذه المرحلة يستطيع معظم الأطفال وضع

الفرضيات واختبارها، ويستطيع كذلك أن يتعامل مع المشكلات ويطور إستراتيجيات لحلها. (العسكري وآخرون، ٢٠١٢، ص ١٣٧)

الدراسات السابقـــة:

المحور الاول: الأساليب التعليمية

- **دراسة (العمراني ومحمد،٢٠٠٧)" الأساليب التعليمية المتبعة في تعليم الاطفال العلوم لسن ما قبل المدرسة ووسائل تطويرها"** هدفت الدراسة معرفة الاساليب التعليمية التي من الممكن ان تعلم بها الاسرة اطفالها العلوم في سن ما قبل المدرسة، من خلال بناء استبانة الاساليب التعليمية التي بلغ عدد الاساليب فيها (١٨) اسلوب تعليمي، وقدمت الى عينة البحث البالغة (١٢٠) عائلة. واستخدم الباحثات المنهج الوصفي للبحث. وقد تبين أن اكثر الاساليب استخداماً هي: التلفاز وحصل على نسبة (٩٨,٣٪) ثم التعلم من الاقران وحصلت على نسبة (٩٥,١٪) ثم القصص وحصل (٩٣,٦٪) بينما كانت اقل الاساليب استخداماً المسرح التعليمي وحصل على نسبة (٢٠,٥٪) ثم السينما وحصل على نسبة (٢٩,٥٪). (العمراني ومحمد،٢٠٠٧، ص١)

- **دراسة (الخياط وآخرون، ٢٠١٣) " أساليب التعليم المفضلة لدى طلاب رياض الاطفال من وجهة نظر امهاتهم ومعلماتهم"** هدفت الدراسة معرفة الاساليب التعليمية المفضلة لدى طلاب رياض الاطفال من وجهة نظر امهاتهم ومعلماتهم، وتناولت هذه الدراسة اساليب التعليم للمجتمع الاردني وللصفوف الاولى لرياض الاطفال (KG1). وبلغت عينة البحث (٤٦٥) أُم و (٧٤) معلمة، واعد الباحثون اداة لقياس الاساليب التعليمية مقسمة لثلاثة أنماط تعليمية (البصرية والسمعية والحركية) لتحديد النمط الي يفضله الاطفال، وأظهرت النتائج أن اسلوب التعليم السمعي هو الاسلوب المفضل لدى الاطفال من وجهة نظر الامهات، وأن اسلوب التعليم البصري هو الأسلوب المفضل لدى الأطفال من وجهة نظر المعلمات.(الخياط وآخرون، ٢٠١٣، ص٥٠)

المحور الثاني: الوسائل التعليمية

- **دراسة (همام وداؤد، ٢٠٠٧) " واقع استخدام الوسائل والألعاب التعليمية في دور رياض الأطفال في مركز محافظة نينوى"** وهدف البحث التعرف على واقع الوسائل التعليمية والألعاب في رياض الأطفال والفرق بين الرياض الأهلية والرياض الحكومية. وشملت عينة البحث (١٤) روضة حكومية (٣) رياض أهلية واستخدم الباحثان الأداة التي وضعتها المديرية العامة للتربية واعتمدتها الباحثتان (داؤد وقادر، ٢٠٠٤) وتم تطبيقه على عينة البحث واستخرج النتائج حيث استخلص الباحثان: قلة الوسائل والألعاب التعليمية في رياض الأطفال في القطر العراقي، و عدم توفر الإمكانيات المادية الخاصة بتوفير تلك الوسائل والألعاب. (همام وداؤد، ٢٠٠٧، ص١٢٨)

- **دراسة (الصيد، ٢٠٢٢)" فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير العملية التعليمية في رياض الأطفال"** هدفت الدراسة الى التعرف على فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير العملية التعليمية في

رياض الاطفال من خلال الإجابة على تساؤلات البحث. وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي الذي يعتمد على الرجوع الى المصادر والمراجع والكتب والدراسات والبحوث التي تناولت هذا البحث. وأوصت الباحثة بعدد من التوصيات من بينها ان تقوم ادارة الوسائل التعليمية بتزويد رياض الاطفال بكافة الوسائل التعليمية من أجهزة ومعدات تعليمية، وتوفير الخامات البيئية، اضافة الى الاهتمام بالإعداد الأكاديمي للمعلمات من أجل تزويدهن بالخبرات والمهارات الضرورية في مجال الوسائل التعليمية. (الصيد، ٢٠٢٢، ص٢٣٣)

المحور الثالث: الخبرات التعليمية

-دراسة (سليم وعلي،٢٠١١)" خصائص معلمة الروضة وعلاقتها بإكتساب الطفل للخبرات "هدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين خصائص معلمة الروضة واكتساب الطفل للخبرات، تكونت عينة البحث من (١٦٠) معلمة و (١٦٠) طفل، وقامت الباحثة ببناء مقياسين الاول لخصائص معلمة الروضة والثاني لخبرات الطفل على وفق الخطوات العلمية لبناء المقاييس من حيث توجيه آستبانة مفتوحة للمديرات ومعلمات الرياض ومن مسح الادبيات والدراسات السابقة وبعد إخضاعها لإجراءات الصدق والثبات. وبعد تحليل النتائج احصائياً تبين وجود علاقة طردية بين خصائص معلمة الروضة واكتساب الطفل للخبرات وإن معلمات رياض الاطفال تمتعن بخصائص متعددة وظهر أن أطفال الرياض كانت لديهم مجموعة من الخبرات على مختلف مجالاتها.(سليم وعلي، ٢٠١١، ص٢٦٢)

- دراسة (أمين، ٢٠١٢): خبرات متكاملة لتنمية المفاهيم الحياتية لدى المعاقين عقلياً القابلين للتعليم (مرحلة رياض الاطفال).هدفت الدراسة الى تحديد المفاهيم الحياتية الهامة للأطفال المعاقين عقليا في ضوء خصائص نموهم وقدراتهم العقلية في مرحلة رياض الاطفال. واعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي، كذلك اعتمدت الأدوات التالية: (إستمارة المستوى الاجتماعي للأسرة، برنامج خبرات متكاملة، مقياس المفاهيم الحياتية المصور للمعاقين عقليا، إستمارة ملاحظة الطفل داخل الروضة، إستمارة ملاحظة الطفل خارج الروضة). وتم اختيار عينة (٢٠) طفل وطفلة تنقسم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، أسفرت أهم النتائج الى: لا توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أطفال المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي على استمارات البحث.(أمين، ٢٠١٢، ص ٢٩١-٣٨٠)

إجـــراءات البحـث :

أولاً: منهجية البحث:

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث الحالي. حيث يهتم المنهج الوصفي بدراسة الظواهر والاحداث، كما هي من حيث خصائصها وأشكالها، والعوامل المؤثرة في ذلك. فهو يدرس حاضر الظواهر والاحداث عن طريق توصيفها. (دشلي، ٢٠١٦، ص٦١)

ثانياً: مجتمع البحث

تألف مجتمع البحث من جميع مديرات و معلمات رياض الاطفال في مركز محافظة نينوى (مدينة الموصل) التابعة لمديرية تربية نينوى. للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م. بواقع (٤١) روضة حكومية موزعة على جانبي المدينة (أيسر-وايمن) وعدد مديراتها (٤١) مديرة و (٤٦٢) معلمة.

ثالثاً: عينة البحث

تكونت عينة البحث من (١٦٠) معلمة و(٣١) مديرة ، تم اختيارهم بطريقة قصدية من (٣١) روضة حكومية،. في مدينة الموصل/ مركز محافظة نينوى، موزعين على جانبي المدينة (أيسر -وأيمن). وبذلك اصبحت عينة البحث ككل (١٩١) مديرة ومعلمة.

رابعاً: أداة البحث

لأجل تحقيق اهداف البحث. أعدت الباحثة استباناً استطلاعياً مفتوحاً على (٣٥) معلمة و (١٠) مديرات عن الاساليب التعليمية والوسائل التعليمية التي يستخدمنها في تعليم الاطفال الخبرات وفق منهج الخبرة المتكاملة الخاص برياض الاطفال. ومن خلال عمل الباحثة المباشر والميداني في رياض الاطفال وإطلاعها على منهج الخبرة المتكاملة لرياض الاطفال واطلاعها على الادبيات والدراسات السابقة التي تناولت الاساليب التعليمية مثل دراسة (العمراني ومحمد،٢٠٠٧) ودراسة (الخياط وآخرون، ٢٠١٣) والدراسات التي تناولت الوسائل التعليمية مثل دراسة (همام وداؤد، ٢٠٠٧) ودراسة (الصيد، ٢٠٢٢). أعدت الباحثة استبيان بقائمة من اساليب تعليمية متنوعة وقائمة بوسائل تعليمية متنوعة حيث تكون الاستبيان بشكله الاولي من (٢٢) أسلوب تعليمي و (١٥) وسيلة تعليمية. وببدائل إجابة (استخدمها بشكل عالٍ- استخدمها بشكل جيد- استخدمها بشكل متوسط- استخدمها بشكل ضعيف -لا أستخدمها).حيث قامت المعلمات والمديرات بالإجابة على فقرات الاستبيان بشكله النهائي بعد استخراج صدقه وثباته.

أ- صدق الأداة

اعتمدت الباحثة على الصدق الظاهري للأداة. حيث عرضت الباحثة فقرات الأداة المتكونة من (٢٢) أسلوب تعليمي و(١٥) وسيلة تعليمية على مجموعة من الخبراء والمحكمين في العلوم النفسية والتربوية وطرائق التدريس. وفي ضوء آرائهم تم حذف أسلوبان تعليميان من المقياس كونهما يحملان نفس المعنى واعتمدت الباحثة نسبة اتفاق (٨٠٪) مؤشراً على صلاحية المقياس.

ب- ثبات الأداة

اعتمدت الباحثة على طريقة إعادة الاختبار على عينة تكونت من (٢٤) معلمة و (٧) مديرات، وبعد مدة زمنية قدرها (١٥) يوم تم إعادة الاختبار على العينة نفسها. وباستخدام معادلة ارتباط بيرسون بلغ معامل الارتباط (٠,٨٤) وهو معامل ثبات جيداً. فأذا كان الثبات (٧٥٪) فأكثر يعد ثباتاً مقبولاً.

عرض النتائج ومناقشتها:

١- **نتائج الهدف الاول:** بالنسبة للنتائج المتعلقة بالهدف الاول المتمثل في" التعرف على أكثر الاساليب التعليمية المتبعة من قبل معلمات الروضة من وجهة نظرهن ونظر مديراتهن.". تم حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لإستجابات المديرات و المعلمات. وقد أستخرجت الباحثة وزن لكل فقرة اعتماداً على قانون الوزن المئوي لكل فقرة مرتبة (تنازلياً) كما موضح في الجدول الاتي:

جدول (١) يوضح المتوسطات الحسابية والأوزان المئوية لاستجابات الأفراد على الاساليب التعليمية حسب درجة الاستخدام

ت	الفقرات (الاسلوب)	استخدمها بشكل عالي *5	استخدمها بشكل جيد *4	استخدمها بشكل متوسط *3	استخدمها بشكل ضعيف *2	لا استخدمها *1	المتوسط الحسابي	الوزن المئوي %
8	العرض	121	55	15	0	0	4.6	91.1
12	الاناشيد	125	36	24	6	0	4.5	89.3
11	الفعاليات التعليمية	125	33	27	6	0	4.5	89
10	المناقشة	120	36	35	0	0	4.4	88.9
13	القصة	126	40	10	11	4	4.4	88.6
1	الألعاب التربوية	114	44	33	0	0	4.4	88.5
7	الحوار	111	45	25	10	0	4.3	86.9
8	الوصف	115	36	20	12	8	4.2	84.9
9	لعب الدور	90	55	38	8	0	4.2	83.8
14	الاركان التعليمية	94	34	38	25	0	4.0	80.6
6	التعلم مع الاقران	105	31	24	8	23	4.0	79.6
2	المحاكاة	80	48	21	42	0	3.9	77.4
18	حل المشكلات	31	92	31	37	0	3.6	72.3
15	الحقائب التعليمية	24	87	37	32	11	3.4	68.5
20	الإستقراء	21	100	27	25	18	3.4	68.5
4	مسرح العرائس	35	49	63	22	22	3.3	65.5
19	الاستنباط	15	80	38	40	18	3.2	63.6
17	المشروع	10	20	86	30	45	2.6	51.6
16	التعلم الالكتروني	0	15	25	88	63	2.0	39.2
5	الرحلات الميدانية	10	0	30	36	115	1.7	34.2

من خلال تحليل جدول النتائج في الاعلى وأخذ (٢٧%) من أعلى النتائج و(٢٧%) من أقلها نجد إن الأساليب التعليمية التي حصلت على أعلى النتائج هي: العرض وحصل على(٩١,١٪) ثم الأناشيد وحصل على (٨٩٪) ثم الفعاليات التعليمية وحصلت على (٨٩٪) ثم المناقشة وحصلت على (٨٨،٩٪) ثم القصة وحصلت على (٨٨,٦%). بينما كانت أقل الأساليب التعليمية استخداماً والتي حصلت على النتائج (تصاعديًا) هي: الرحلات الميدانية وحصلت على (٣٤,٢٪) ثم التعلم الالكتروني وحصل على (٣٩,٢٪) ثم المشروع وحصل على (٥١,٦٪) ثم الاستنباط وحصل على (٦٣,٦٪) ثم مسرح العرائس (٦٥,٥٪).

يوضح الجدول في الاعلى أن الاسلوب الأكثر استخداماً لمعلمات الروضة هو اسلوب العرض كونه يعتمد على الاستقبال السمعي من قبل الاطفال وتستخدمه المعلمة لتقديم او شرح فكرة جديدة او مفهوم او مهارة معينة لتوصيل مادتها التعليمية للأطفال، ولا يحتاج الى جهد كبير من قبل المعلمة. ثم يليه اسلوب الأناشيد كونه يعد من الاساليب التعليمية الجميلة التي يرغبها الاطفال ويكتسب من خلالها المعلومات الجديدة بسرعة وبشكل بسيط ومشوق. بينما كان الاسلوب الاقل استخداماً هو اسلوب الرحلات الميدانية كونه ينفذ خارج الروضة ويتطلب إعداد مسبق للرحلة من حيث تحديد الغاية وارتباطها بالمحتوى التعليمي وأخذ موافقات رسمية من الجهات المعنية وأخذ موافقات من أولياء الامور. ثم يليه اسلوب التعلم الالكتروني كونه يحتاج الى امكانيات ووسائط الكترونية تنفذ خارج قاعة النشاط، وصعوبة التعامل مع المتعلمين غير المتعودين او غير المدربين على التعلم الذاتي ويحتاج الى جهد وتكلفة مادية.

٢- **نتائج الهدف االثاني:** بالنسبة للنتائج المتعلقة بالهدف الثاني المتمثل في" التعرف على أكثر الوسائل التعليمية المتبعة من قبل معلمات الروضة من وجهة نظرهن ونظر مديراتهن" تم حساب المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لإستجابات المديرات و المعلمات. وإستخرجت الباحثة وزن لكل فقرة اعتماداً على قانون الوزن المئوي لكل مرتبة (تنازلياً) كما موضح في الجدول الاتي:

جدول (٢) يوضح المتوسطات الحسابية والأوزان المئوية لاستجابات الأفراد على الوسائل التعليمية حسب درجة الاستخدام

ت	الفقرات (الوسيلة)	خدمها بشكل عالي 5*	خدمها بشكل جيد 4*	ستخدمها بشك 3متوسط *	ستخدمها بشك ضعيف 2*	لا استخدمها 1*	توسط الحساب	الوزن المئوي %
2	بطاقات منوعة (الاحرف- الارقام-الفصول- الطقس-التقويم- ايام الاسبوع)	191	0	0	0	0	5	100
3	صور	184	4	0	3	0	4.9	98.6

	منوعة							
1	لوحة الجيوب	174	6	5	0	6	4.8	95.8
9	وسائل إيضاح علمية	159	22	10	0	0	4.8	95.6
10	بوسترات	163	13	9	6	0	4.7	94.9
11	ادوات رسم وتلوين	150	26	15	0	0	4.7	94.1
6	مواد طبيعية واصطناعية من البيئة	154	18	14	5	0	4.7	93.6
8	مواد رياضية (حلقات- شخوص-حواجز- كرات)	137	24	22	0	8	4.5	89.5
15	العاب التفكير والتركيب	121	35	23	12	0	4.4	87.7
12	طين اصطناعي	100	42	49	0	0	4.3	85.3
14	مجسمات (تراثية-علمية- وسائط نقل- حيوانات)	122	28	25	0	16	4.3	85.1
13	خرز	120	30	18	13	10	4.2	84.8
7	الهاتف الذكي	53	35	52	24	27	3.3	66.6
4	التلفزيون التعليمي	15	21	65	34	56	2.5	50
5	الداتا شو (السينما)	0	0	18	6	167	1.2	24.4

من خلال تحليل جدول النتائج في الأعلى وأخذ (٢٧%) من أعلى النتائج و(٢٧%) من أقلها نجد إن الوسائل التعليمية التي حصلت على أعلى النتائج هي: البطاقات المنوعة وحصلت على(١٠٠٪) ثم الصور المنوعة وحصلت على (٨٩,٦٪) ثم لوحة الجيوب وحصلت على (٩٥,٨٪) ثم وسائل الايضاع

العلمية وحصلت على (٩٥,٦٪) بينما كانت أقل الوسائل التعليمية استخداماً والتي حصلت على النتائج (تصاعديًا) هي: الداتا شو (السينما) وحصلت على (٢٤,٤٪) ثم التلفزيون التعليمي وحصل على (٥٠٪) ثم الهاتف الذكي وحصل على (٦٦,٦٪) ثم الخرز وحصل على (٨٤,٨٪).

يوضح الجدول في الأعلى ان أكثر وسيلة تعليمية أستخداماً من قبل معلمات الروضة هي البطاقات المنوعة (الاحرف–الارقام–الفصول–الطقس–التقويم–ايام الاسبوع) كونها متوفرة في كل قاعة نشاط وسهلة الاقتناء ويمكن لكل معلمة تصميمها من مواد بسيطة. ثم تليها الصور المنوعة وهي وسيلة بصرية تستخدمها المعلمة لتثبيت المعلومة في ذهن الاطفال فيربط الطفل بين الصورة والمفهوم مما يصعب عليه نسيان اي معلومة. بينما كانت الوسيلة التعليمية الأقل استخداماً هي جهاز العرض (الداتا شو او السينما) كونه من الوسائل الغير متوفرة في أغلب الروضات لتكلفته المادية ويتطلب معلمة متدربة على كيفية تشغيله ويتطلب أيضاً مصدر كهربائي مستمر دون انقطاع. ثم يليه التلفزيون التعليمي كونه يسير بسرعة واحدة لا تتعدل حسب الفروق الفردية بين المتعلمين مما يحتم على المتعلمين أن يوائم سرعة تعلمه مع سرعة عرض الموضوع. بمعنى أن كثيراً من دروس التلفزيون التعليمي تضع المشاهد في موضوع (المتفرج) الذي لا يقوم بدور ايجابي في مناقشة المعلم.

الاستنتاجات:

توصلت الباحثة من خلال ما سبق الى ما يأتي:

- تنوع الاساليب التعليمية التي تتبعها معلمات الروضة في تعليم الاطفال الخبرات التعليمية.
- تنوع الوسائل التعليمية التي تتبعها معلمات الروضة في تعليم الاطفال الخبرات التعليمية.
- تفوق الاساليب التي تعتمد على العرض والاناشيد والفعاليات والمناقشة والقصة على غيرهم من الاساليب التعليمية.
- تفوق الوسائل التعليمية التي تعتمد على البطاقات والصور ولوحة الجيوب ووسائل الايضاح العلمية على غيرهم من الوسائل التعليمية.
- قلة استخدام الاساليب التعليمية التي تطبق خارج الروضة والتي تتطلب امكانيات كبيرة.
- قلة استخدام الوسائل التعليمية التي تتطلب اجهزة للعرض وامكانيات لأعدادها.

التوصيات:

بناء على نتائج الدراسة أوصت الدراسة بما يأتي:

- توجيه إهتمام المديرات والمعلمات بالأساليب التعليمية الحديثة والتي تهيىء البيئة التعليمية المناسبة التي تضمن التفاعل النشط والايجابي للطفل داخل قاعة النشاط.
- إن تتعرف المديرات والمعلمات على التقنيات والوسائل التعليمية المتطورة لجذب انتباه الاطفال والتنوع في أيصال الخبرات التعليمية لهم فضلاً عن مواكبة التطور المعرفي والتكنولوجي الذي يشهده عصرنا.

- عمل دورات تدريبية لمعلمات الرياض في كيفية ابتكار وسائل تعليمية جديدة. وتدريبهن على استخدام الأجهزة والتقنيات الحديثة والبرامج والتطبيقات الالكترونية.
- توفير الامكانيات المادية من وسائل تعليمية وتقنيات تربوية في رياض الاطفال.

المقترحات:

استناداً الى نتائج وتوصيات البحث الحالي تقترح الباحثة إجراء دراسات في:

- إجراء دراسة المشكلات التي تواجه معلمات الروضة في تعليم الاطفال الخبرات التعليمية من وجهة نظرهن.
- إجراء دراسة مسحية للوسائل التعليمية المتوفرة في مؤسسات رياض الاطفال في محافظة نينوى.

المصادر:

١- أبو رياش، حسين، وعبد الحق، زهرية (٢٠٠٧): **علم النفس التربوي**، ط١، دار المسيرة، عمان- الاردن.

٢- أمين، عبير صديق (٢٠١٢): **خبرات متكاملة لتنمية بعض المفاهيم الحياتية لدى المعاقين عقلياً (مرحلة رياض الاطفال)**، مجلة الطفولة والتربية، العدد ١٠، الجزء الاول، السنة الرابعة، ص٢٩١-٣٨٠.

٣- جاد، منى محمد (٢٠٠٧) :**مناهج رياض الاطفال**، دار المسيرة ، عمان-الاردن.

٤- جاد، منى محمد (٢٠١٠): **طرق واساليب تربية الطفل**، دار المسيرة، عمان-الاردن.

٥- حجازي، عبد المعطي (٢٠٠٩): **هندسة الوسائل التعليمية**، ط١، دار اسامة، عمان-الاردن.

٦- حميدة، إمام مختار (٢٠٠٠): **أسس بناء وتنظيمات المناهج بين الواقع والمأمول**، ط ٣ ، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.

٧- الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٣): **اساسيات تصميم الوسائل التعليمية**، ط٢، دار المسرة، عمان-الاردن.

٨- الخياط، امجد محمد وآخرون (٢٠١٣): اساليب التعليم المفضلة لدى طلاب رياض الاطفال من وجهة نظر امهاتهم ومعلماتهم، **مجلة التعليم والممارسة**، العدد ١٠، المجلد ٤، ص٥٠-٥٩.

٩- دشلي، كمال (٢٠١٦): **منهجية البحث العلمي**، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية-منشورات جامعة حماة.

١٠- زيتون، عايش محمود (٢٠٠٤): **اساليب تدريس العلوم**، ط١،دار الشروق، عمان-الاردن.

١١- سلامة، عبد الحافظ (٢٠٠٧): **تصميم الوسائل التعليمية وإنتاجها لذوي الاحتياجات الخاصة**، الطبعة العربية، دار اليازوري، عمان-الاردن.

١٢- سليم، امل داود، وعلي، رحاب حسين (٢٠١١): خصائص معلمة الروضة وعلاقتها بإكتساب الطفل للخبرات، **مجلة البحوث التربوية والنفسية**، العدد١٣، ص٢٦٢-٣٠٧.

١٣- شحاتة، حسن (١٩٩٩): **ادب الطفل العربي دراسات وبحوث**، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.
١٤- صوالحة، محمد احمد (٢٠٠٤): **علم نفس اللعب**، ط١، دار المسيرة، عمان-الاردن.
١٥- الصيد، سعاد ميلاد يوسف (٢٠٢٢): فوائد الوسائل التعليمية ودورها في تطوير العملية التعليمية في رياض الاطفال، **مجلة الاستاذ**، العدد٢٢، ص٢٣٣-٢٥٥.
١٦- طوالبة، هادي (٢٠١٠): **طرائق التدريس**، ط١، دار المسيرة، عمان-الاردن.
١٧- عبد الله، محمد محمود،(٢٠١٥م)، **استراتيجيات التدريس- الاسس- النماذج - التطبيقات**، دار الكتاب المجمعي، الامارات.
١٨- عبد الهادي، مهند موفق (٢٠٢٢): الاساليب التعليمية المستخدمة من قبل معلمي الصفوف الاولية ودورها في رفع المستوى الدراسي، **مجلة الجامعة العراقية**، العدد ٥٥، المجلد ١، ص٥١٨-٥٢٩.
١٩- العرفج، عبد الاله بن حسين وآخرون (٢٠١٢): **تقنيات التعليم**، ط٣، زمزم ناشرون وموزعون، عمان- الاردن.
٢٠- العسكري، كفاح يحيى صالح وآخرون (٢٠١٢): **نظريات التعليم وتطبيقاتها التربوية**، ط١، تموز للنشر والتوزيع، دمشق.
٢١- العمراني، عبد الكريم جاسم، ومحمد، علي رحيم (٢٠٠٧): الأساليب التعليمية المتبعة في تعليم الاطفال العلوم لسن ما قبل المدرسة ووسائل تطويرها، **مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية**، العدد١، المجلد ١٤، ص١-١٣.
٢٢- الغريري، سعدي جاسم وآخرون (٢٠١٩): **دليل منهج وحدة الخبرة التفاعلي المتكامل الشامل لمعلمات رياض الأطفال**، ط٤، المديرية العامة للمناهج، وزارة التربية-العراق.
٢٣- قطامي، يوسف وآخرون (٢٠٠٠): **تصميم التدريس**، ط١، دار الفكر، عمان -الاردن.
٢٤- كلش، مريهان برهان الدين (٢٠١١): اثر الوسائل التعليمية التعلمية في رياض الاطفال: دراسة تجريبية على معلمات رياض الاطفال مدينة دمشق الفئة من عمر ٥-٦ سنوات، **مجلة العلوم التربوية**، العدد ١٠، ص٤٥-٧٢.
٢٥- محجز، فداء جمال (٢٠١٥): اثر توظيف الاناشيد المرئية في تنمية مهارات الفهم الاستماعي والتحصيل في اللغة العربية لدى طالبات الصف الثالث الاساسي بمحافظة غزة، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية التربية، الازهر، غزة.
٢٦- مرعي، توفيق احمد، والحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢): **طرائق التدريس العامة**، ط١، دار المسيرة، عمان- الاردن.

٢٧- همام، وليد خالد، وداؤد، هالة اديب (٢٠٠٧): واقع استخدام الوسائل والالعاب التعليمية في دور رياض الاطفال في مركز محافظة نينوى، **مجلة ابحاث كلية التربية الاساسية**، العدد١، المجلد٤، ص ١٢٨-١٤٥.

٢٨- وزارة التربية، (١٩٩٤)، **نظام رياض الأطفال، (رقم السنة ١٩٧٨) وتعديله، المديرية العامة التعليم العام**، مديرية رياض الاطفال، بغداد، وزارة التربية.

32- Sternberg, R. & Grigorenko, E. (1997). **Are cognitive styles still in style?**. American Psychologist, 52(7), 700-712.